

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_



# Livre poétique

(Arts plastiques – Secondaire 3)

## PROPOSITION DE CRÉATION

Inspirée des procédés employés par les artistes AUTOMATISTES et de livres Pop-Up, l'élève est invitée à créer un livre d'artiste personnel incluant des pensées personnelles ou des extraits poétiques.



- L'élève doit respecter l'approche des artistes AUTOMATISTES.
- L'élève doit varier les types de lignes, de formes et de couleurs dans ses images.
- L'élève doit intégrer des éléments de Pop-Up, découpes ou textures sur au moins 2 pages afin de mettre en valeur les formes et lignes présentées.



## ÉLÉMEN

1. Variété dans les lignes, les formes et les couleurs.
2. Précision du travail (peinture, dessin, écriture et découpage).
3. Qualité de l'intégration des éléments tridimensionnels.
4. Appliquer les notions du langage plastique.
5. Observations écrites dans le journal de bord.

## Éléments observés pour l'évaluation

- Variété dans les lignes, les formes et les couleurs.
- Précisions du travail (peinture, dessin, écriture et découpes).
- Observations écrites dans le journal de bord.
- Respect du matériel et de l'espace de travail.

# Échéancier

12 janvier	<ul style="list-style-type: none"><li>• Début période M. Lauzon)</li><li>• Présentation d'un diaporama sur les <i>Automatistes</i></li><li>• Exercices techniques et langage plastique : Couleurs primaires, secondaires, claires et sombres. Lignes droites et courbes. Touches superposées et juxtaposées</li></ul>
19 janvier	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mme Jessica Lauzon, étudiante en art thérapie ?</li><li>• Exercices de libération à l'encre (écoline) <i>geste, musique, couleur, etc.</i></li><li>• Choix de l'image parmi les exercices puis appréciation (C3) et justification de ce choix.</li></ul> <p>*Devoir : trouver poème/texte</p>
26 janvier	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter le projet, ses composantes (annexes et documents) et les consignes particulières (retailles, colle et lame sur la table)</li><li>• <a href="#">Plier, couper, coller : création du livre</a></li><li>• Début de la réalisation</li></ul>
3 février	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réalisation avec le soutien de l'enseignante</li></ul> <p>*(prendre en photo les visages neutres)</p>
9 février	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réalisation avec le soutien de l'enseignante</li></ul>
Récupération	(Date à confirmer)
17 février	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reliure et couverture</li><li>• Photographier les réalisations.</li><li>• Remplir le retour réflexif.</li><li>• <b>Remise</b> des documents pour l'évaluation.</li></ul>

# EXERCICES TECHNIQUES

Couleurs, lignes et touches

COULEURS PRIMAIRES

COULEURS SECONDAIRES

COULEURS CLAIRES

COULEURS SOMBRES

LIGNES DROITES

LIGNES COURBES

TOUCHES SUPERPOSÉES

TOUCHES JUXTAPOSÉES

# EXERCICES TECHNIQUES

Travail du papier et Pop-Up

DÉCOUPER

FROISSER

TROUER

EMBOSSER

PLIER...

# Observations écrites en atelier

États d'âme, découvertes, difficultés, solutions, etc.

**19 janvier, activité avec:**

# **Jessica Lauzon**

Mme Jessica Lauzon a comme passion les activités d'**art thérapie**.

Après un baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal, elle complète actuellement sa formation en psychologie. Postulante à la maîtrise en art thérapie à l'université Concordia, elle doit compléter cette formation afin d'obtenir le statut officiel d'art thérapeute.

Elle fait aussi de l'accompagnement par l'art avec des enfants malades au PHARE ainsi que de l'intervention ABA auprès d'enfants autistes.

L'organisation d'un projet de coopération internationale occupe aussi son temps actuellement. À l'aide de rencontres entre artistes et organismes culturels, son intention est d'élaborer des activités pour découvrir l'impact de l'art thérapie dans des communautés défavorisées du Pérou.



## **Retour sur l'activité**

**Nomme 3 manières pour *libérer le geste***

- 
- 
- 

**Compétence 3**

**Explique en quoi les activités d'art thérapie ont un lien avec l'approche automatiste :**

---

---

---

---

---