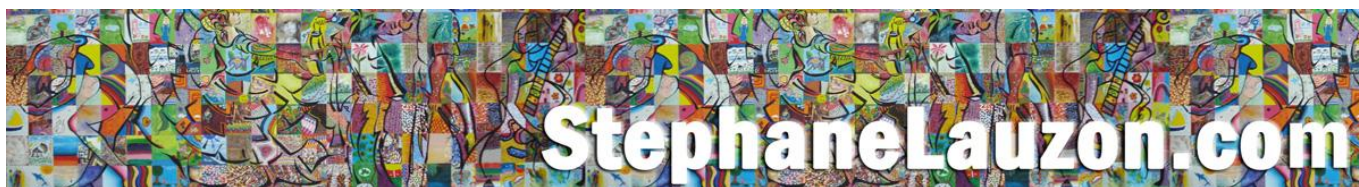






Nom : _____ Groupe : _____



APPRÉCIER DES IMAGES

Compétence 3 - Programme d'Arts plastiques / Multimédia

Types d'images à apprécier

				
Œuvre d'un artiste	Objet culturel ou du patrimoine	Image numérique	Image médiatique	Réalisation d'un élève

NIVEAUX D'APPRÉCIATION

Niveau 1 – INFORMATIONS SUR L'IMAGE

- Nom de l'artiste ou de l'auteur
- Titre de l'image ou de l'oeuvre
- Matériaux et support utilisés
- Dimensions (hauteur, largeur, profondeur)
- Année d'exécution
- Endroit d'exposition permanente
- Identifier le mouvement artistique associé

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

- Contexte social et historique
- Mouvement artistique
- Artiste
- Oeuvre

Niveau 2 – NOMMER LES COMPOSANTES DE L'IMAGE

- Identifier si l'image est abstraite ou figurative.
- Nommer les éléments du langage plastique (lignes, formes, motifs, couleurs, textures, contrastes, dégradés, perspective, organisation de l'espace, etc.).
Interdisciplinarité : Symbolisme, etc.
- Nommer les éléments observés (personnages, objets et autres).
- Identifier l'époque, la région, la saison et tout autre élément représentés.

Niveau 3 - INTERPRÉTER ET COMMENTER

- Quelle est la relation entre les éléments du langage plastique observés dans le niveau 2 ?
- Qu'est-ce que l'artiste a bien voulu nous dire en créant cette image ?
- Quelle était la fonction de l'image ?
- Peux-tu faire un lien entre l'image et le contexte social, économique, historique, etc. ?
- Est-ce que l'artiste ou l'auteur a fait du bon travail et pourquoi ?
- De quelle façon comptes-tu réinvestir les éléments de l'appréciation de cette image dans la création que tu as à faire ?